

Nivel: comprensión - interpretación.

Subraye el lugar del texto al cual corresponde la idea expresada.

- Función didáctica de los libros durante la Edad Media
2. Los libros cumplían fundamentalmente dos propósitos: para el estudio y como objetos de devoción religiosa, a partir de su lectura y contemplación.

Nivel: comprensión - interpretación.

Subraye el lugar del texto al cual corresponde la idea expresada.

- Centuria del 1.100, momento de mayor plenitud de los libros al interior de las comunidades religiosas.
5. La edad dorada de los libros monásticos fue el siglo XII, cuando las bibliotecas de los monasterios eran los principales centros de acopio de libros, trabajos de autores antiguos y contemporáneos, tratados académicos, estudios de medicina, manuales técnicos y libros de servicio religioso.

Nivel: análisis.

- ¿Qué relación existe entre los párrafos 3 y 4 ?

El tercer párrafo: comienza a tratar el tema de los “copistas”, dando a conocer la manera mediante la cual se incentivaba a los monjes para que ejercieran este oficio.

El cuarto párrafo: continúa desarrollando el tema, enfocándolo desde dos perspectivas adicionales: las dificultades y desafíos propios de la vida de un “copista”.

Nivel: síntesis.

- ¿Cuál es el tema central del texto?

Características de los libros durante la Edad Media.

Nivel: síntesis.

- Redacte, en pocas líneas, un resumen del texto

Durante la Edad Media, los conventos fueron el centro de la actividad cultural del hombre. Tras sus muros, se reproducían y almacenaban textos de cualquier índole. El sistema de impresión era la escritura manual, actividad desempeñada por monjes que recibían la denominación de copistas. En consecuencia, los textos eran escasos, quedando su propiedad restringida a las órdenes religiosas. Recién en el siglo XIII, comienzan a surgir los primeros propietarios individuales de libros.

Nivel: análisis-síntesis

El primer párrafo del texto se refiere fundamentalmente al concepto de

Propiedad de los textos

Nivel: inferencia.

Haga, a lo menos, cuatro inferencias del texto.

1. El siglo XIII, corresponde a un momento avanzado dentro de la Edad Media.

1. Durante casi toda la Edad Media, los libros constituían una propiedad colectiva, generalmente de una comunidad religiosa. Recién en el siglo XIII, comenzó a generalizarse el fenómeno de la propiedad individual de un libro, por parte de un personaje religioso importante o de un laico rico.

2. Las órdenes religiosas, durante la Edad Media, entre otras actividades, practicaron labores agrícolas.

3. La mayor necesidad de libros se daba cuando se fundaba un monasterio y tenía que ser provisto de objetos litúrgicos. En estos casos las comunidades religiosas de las que venían el abad y los monjes del nuevo monasterio, contribuían con los libros más urgentes, para que la nueva comunidad practicara sus ritos religiosos. Asimismo, el trabajo intelectual era una de las obligaciones en la mayoría de los monasterios, porque se le consideraba una virtud. Todos los días se concedía tiempo libre a los monjes para el estudio y se ofrecía toda clase de estímulos a los copistas de manuscritos, como no participar de las labores del campo.

3. Los copistas creían en el poder de la palabra escrita.

4. Completar un manuscrito implicaba una ardua tarea. Un monje, trabajando solo, tardaría probablemente un año en copiar la Biblia. Varios copistas se quejaron de las molestias de escribir la semana entera durante todo el día: espalda vencida, músculos doloridos, dedos entumecidos por el frío de invierno. Para el copista, escribir era luchar contra el demonio "con la pluma y el tintero".

4. Los copistas no tenían días libres destinados al descanso.

4. Completar un manuscrito implicaba una ardua tarea. Un monje, trabajando solo, tardaría probablemente un año en copiar la Biblia. Varios copistas se quejaron de las molestias de escribir la semana entera durante todo el día: espalda vencida, músculos doloridos, dedos entumecidos por el frío de invierno. Para el copista, escribir era luchar contra el demonio “con la pluma y el tintero”.

Nivel: evaluación.

- Coloque título al fragmento.

Manuscritos medievales que preservaron
la cultura

Nivel: evaluación.

- Determine la intención comunicativa del emisor.

Destacar aspectos relativos a los textos medievales, en especial su forma de impresión.