

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Texto: conjunto de elementos lingüísticos estructurados, cuyo contenido (o significado), compuesto por varias ideas, es transmitido por un emisor (escritor) a ciertos oyentes o lectores.

Los dos sentidos de un texto: en toda comunicación, y por supuesto en un texto, podemos encontrar una **dimensión de superficie**, que corresponde más o menos al concepto de sentido literal (conforme a la letra del texto o al sentido exacto y propio, y no implícito ni figurado, de las palabras empleadas en él) y una **dimensión de profundidad**, que equivale al sentido no literal del texto. Ambas dimensiones dan lugar a varias parejas de conceptos que se usan para analizar los significados del discurso: mención y alusión; **denotación** y **connotación**; afirmación y sugerencia; **explícito** e **implícito**.

Cuando leemos, vamos recibiendo un mensaje en el cual se dan significados literales y también implicaciones no expresadas “textualmente”, contenidos implícitos, todos los cuales contribuyen a estructurar el sentido total del texto. Desde esta perspectiva, se podría afirmar que **un texto “habla” al lector y el lector entiende lo que su capacidad y su experiencia le permiten**.

Evidentemente, el sentido directo o literal lo podrá captar cualquier persona que posea el saber lingüístico necesario, que maneje la lengua en que está escrito el texto. Esos otros ingredientes, aquellos que se conocen como **connotaciones**, lo captarán, en mayor o menor medida, quienes posean la experiencia necesaria para percibir lo sugerido, lo que emana de las palabras, pero que no corresponde a sus significados directos, a lo que las palabras **denotan**.

Mientras más complejo es un texto, mayor es la riqueza de sus implicaciones y sugerencias, más amplias son las resonancias que despiertan en el buen lector. Es necesario aclarar que la experiencia del lector no se refiere al grado de conocimientos que este tenga sobre tema específico de la lectura, sino que esa **experiencia previa** se refiere al significado de las palabras que componen el texto, a la estructuración de los enunciados (tanto a nivel sintáctico, como semántico, desempeñando un importante papel los mecanismos de cohesión) y a las estructuras formal e ideológica del mismo (esta última, no solamente en lo tocante a la ordenación de los enunciados, sino que, además, respecto a su coherencia).

Habilidades básicas presentes en la comprensión de lectura: el concepto de habilidades se refiere a las operaciones intelectuales que se efectúan cuando leemos y nos disponemos a contestar las preguntas de este ítem. Estas habilidades son también conocidas como **conductas**.

Principales **habilidades o conductas** requeridas para responder eficientemente las preguntas de comprensión de lectura:

Comprensión: el lector se limita a responder preguntas sobre la base de lo estrictamente literal o denotativo. Se trabaja con los elementos explícitos del texto. Ej.: el texto dice: “Cristóbal Colón descubrió América” y se pregunta: ¿Quién descubrió América? Respuesta: Cristóbal Colón.

Interpretación: el lector es capaz de expresar lo planteado en el texto, en palabras distintas a las empleadas en este. Ej.: el texto dice: “El aire es un elemento vital”. Se pregunta ¿Qué característica básica presenta el aire? Respuesta: Es imprescindible para la vida.

Análisis: exige que el lector descomponga el texto en sus enunciados constitutivos y logre establecer las relaciones que existen entre ellos. Estas relaciones pueden darse dentro de un mismo párrafo o entre dos o más de estos. Ej. de preguntas: ¿Qué función desempeña el párrafo cinco respecto de los siguientes? ¿Qué relación existe entre los párrafos cuatro y cinco? ¿Qué relación existe entre el concepto de..... y el concepto de.....?

Síntesis: implica realizar un resumen, a nivel mental, de los contenidos de una parte o del total del texto leído. Ej. de preguntas: ¿Cuál es el contenido fundamental del párrafo dos? ¿Cuál es el tema central del texto?

Análisis-síntesis: comprende un análisis de los enunciados del texto, para luego sintetizar lo observado en conceptos mínimos. Ej.: Todo un párrafo del texto habla de la participación ciudadana en la elección de gobernantes. Se pregunta: ¿Cuál es la idea central del párrafo? Respuesta: la democracia.

Inferencia: se refiere a la extracción, por parte del lector, de conclusiones no expresadas en el texto, a partir de sus datos. Ej. de preguntas: ¿Qué consecuencias (no explicitadas en el texto) pueden desencadenarse a partir de tal o cual fenómeno?. (Predominio de significados connotativos del texto).

Evaluación: es la conducta que requiere de una mayor actividad mental. Se apoya en todas las demás habilidades. Implica estudiar un problema en todos sus aspectos y decidir un curso de acción. Ej. de preguntas: ¿Cuál es el mejor título para el texto leído? ¿El presente texto puede calificarse de expositivo, argumentativo o ensayístico? ¿Qué mecanismos de cohesión existen en el párrafo tres?

Estructura física de un texto: todo texto se divide físicamente en párrafos. Un **párrafo** corresponde a cada una de las divisiones de un escrito, señaladas por letra mayúscula al principio de línea y punto aparte al final del fragmento de escritura.

Tipos de párrafos, de acuerdo a la estructura formal del texto: existen párrafos **introditorios**, párrafos de **desarrollo**, párrafos de **enlace** (aquellos que sirven de nexo entre un segmento anterior y otro posterior) y párrafos de **síntesis o conclusivos**.

Estructura interna de un párrafo: todo párrafo se encuentra conformado por enunciados. La coherencia de un párrafo se manifiesta, en forma global, por la relación que sus enunciados tienen con la idea central del texto y, en forma local, por las determinaciones semánticas que se dan entre estos. En el nivel local o interno, algunos párrafos giran en torno a un enunciado central, otros se estructuran en base a más de una idea destacada, existiendo, además, los que sólo ejemplifican o reiteran enunciados relevantes, vertidos en párrafos anteriores.